



MATTHIAS FITZ

Arbeiten 2022–2016 [Auswahl]



„Jetzt ist er da – Wir müssen nur zugreifen – Impfen, Impfen, Impfen – Lassen Sie sich Impfen – Nebenwirkungsfrei“ (Angela Merkel, Jens Spahn, Karl Lauterbach)

Was für den Einen die ersehnte Erlösung, ist für den Anderen grenzüberschreitender Hochmut. Es ist eine Glaubensfrage und hat wenig mit Rationalität und Erkenntnis zu tun, denn die eine ‚richtige‘, alternativlose Wirklichkeit schmiedende, Wissenschaft existiert nicht.

Verliert sich eine Gesellschaft in einer partikularen Realität – welche danach strebt die individuelle Wahrhaftigkeit anderer Menschen mit den eigenen Wünschen, Ängsten und Glaubenssätzen zu überschreiben – führt dies, wie Papst Franziskus es formuliert, zu einer *„zynischen Vernunft, in der Wissen und Verantwortungslosigkeit zusammenwirken.“*



untitled X | 2021

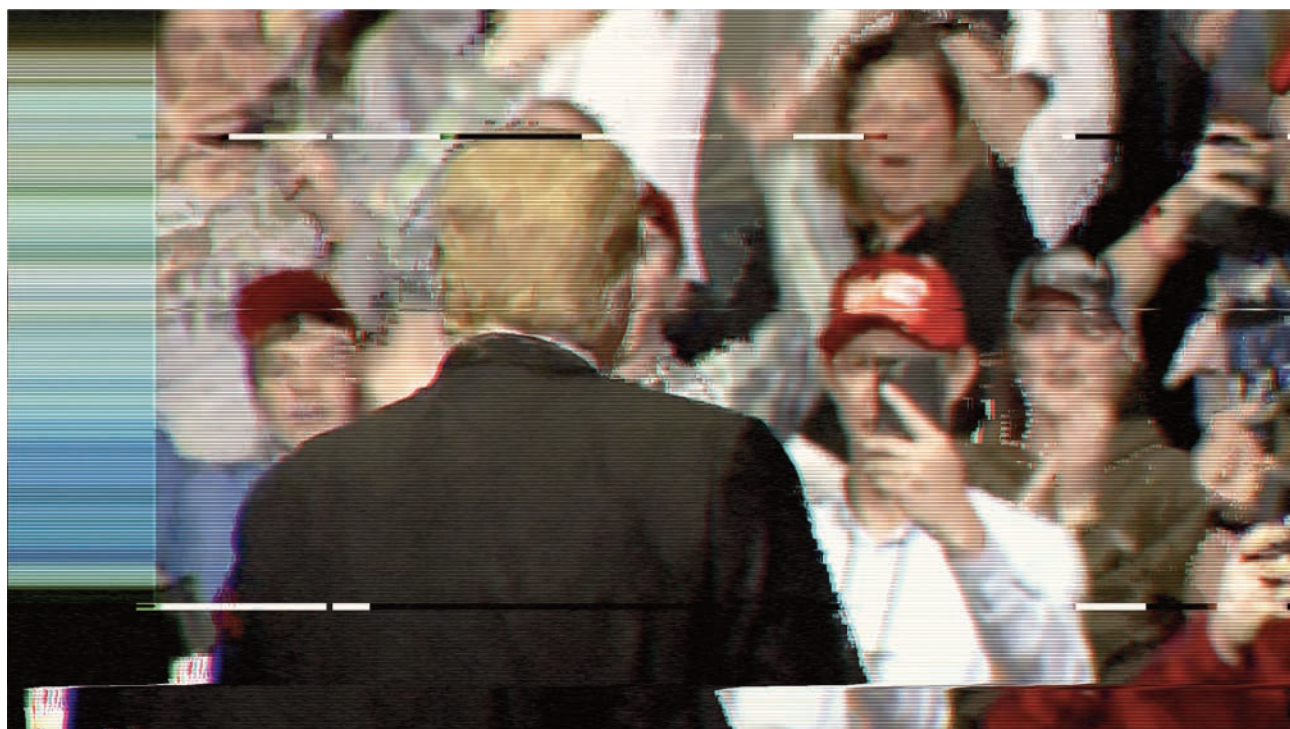
Photographie • Serie • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 60x90cm





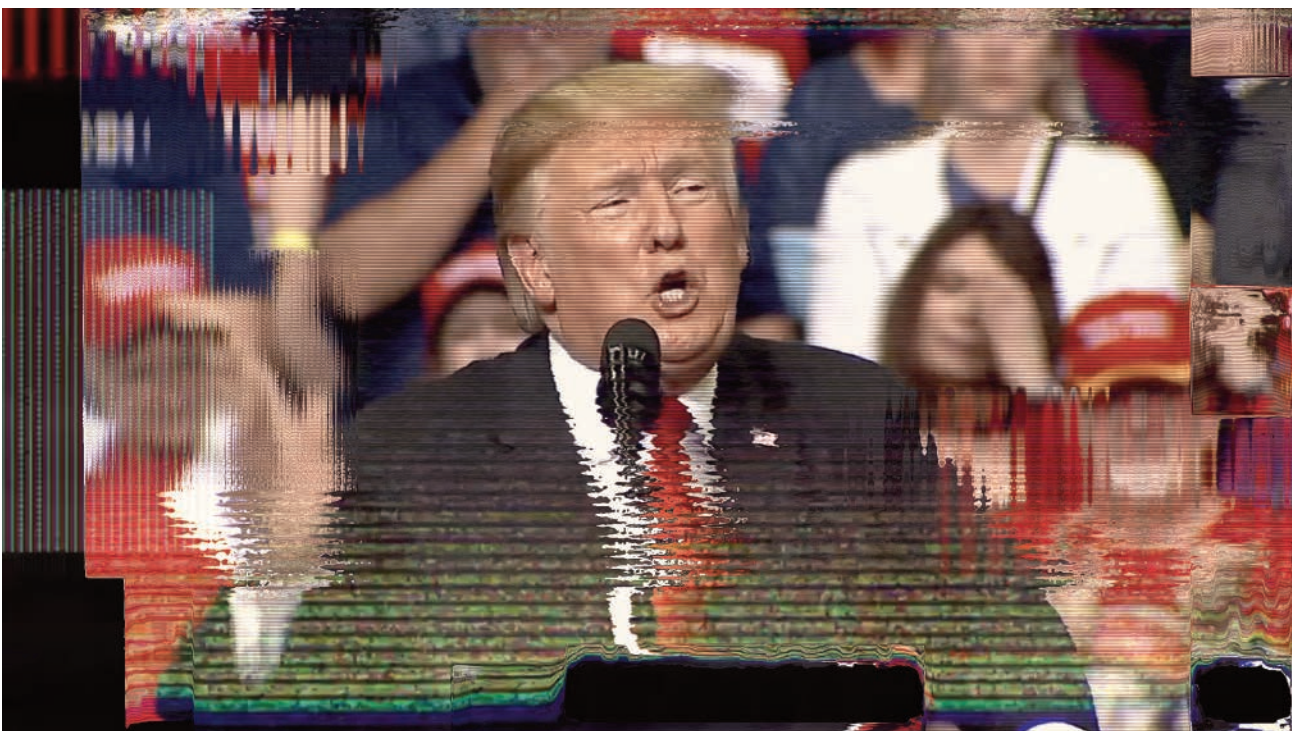
a beautiful thing | 2019

Video • 1080p25 • 08'41"



Sichtungslink:
<https://vimeo.com/337170732>

a beautiful thing setzt den amtierenden Präsidenten der Vereinigten Staaten von Amerika, Donald Trump, in ein kontemplatives Setting zwischen Selbstzweifel und Tatendrang. Immer in Bewegung findet er sich wieder in einem Dialog mit Auszügen aus Schriften des 1926 verstorbenen Dichters Rainer Maria Rilke. Seite an Seite mit Rilke kämpft Trump gegen Isolation, für Spiritualität und das Erreichen der flüchtigen Utopie einer reinen Existenz.



[collective image] goods | 2019

Multilayer Image • Serie • Lambda Print • *Alu-Dibond* • Artbox, schwarz • 40x40cm

Die Reihe [collective image] erforscht kollektive Vorstellungsräume.

Jede Einzelarbeit der Serie [collective image] goods entspricht einer, zum Online-Verkauf präsentierten Ware (Armreif, Schuhe, Tischlampe, Vase,...) und besteht aus einer Überlagerung einer Vielzahl von unter dieser Bezeichnung präsentierten Objektfotos. Auf diese Weise entsteht das Abbild einer kommerziellen Vorstellung der jeweiligen Ware.





[collective image] generic name | 2019

Multilayer Image • Serie • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 60x90cm

Die Reihe [collective image] erforscht kollektive Vorstellungsräume.

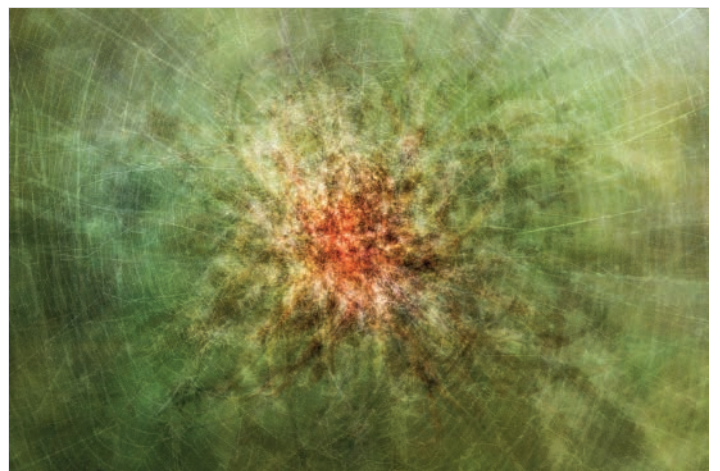
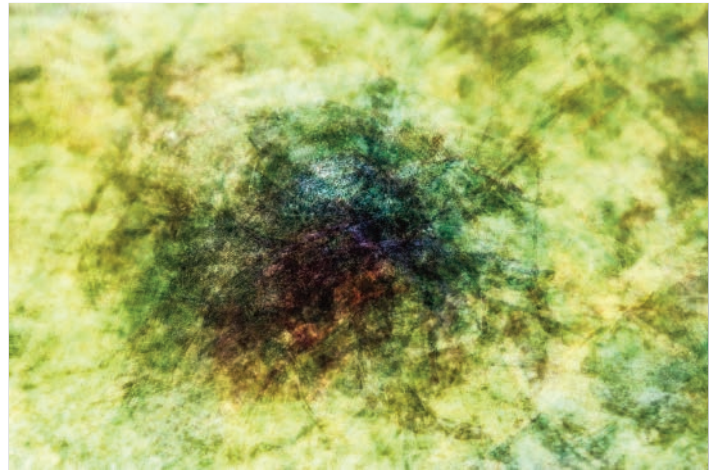
Jede Einzelarbeit der Serie [collective image] generic name entspricht einem häufig verwendeten Gattungswort (Haus, Stuhl, Auto, Stadt,...) und besteht aus einer Überlagerung einer Vielzahl von unter dieser Bezeichnung digital markierten Fotografien. Auf diese Weise entsteht ein Abbild einer kollektiven Vorstellung des jeweiligen Begriffes.

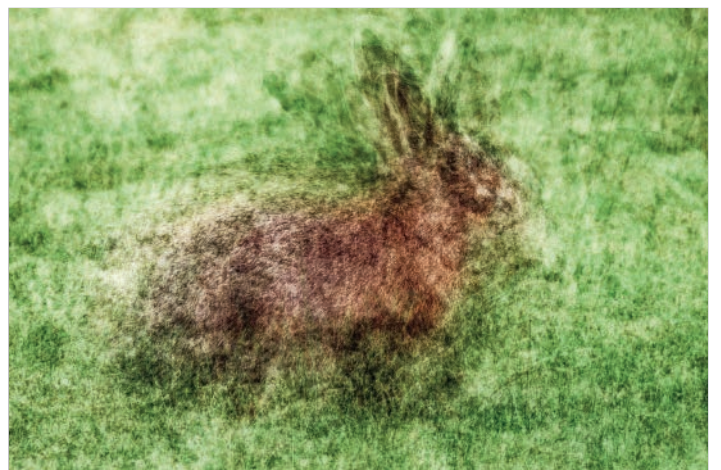
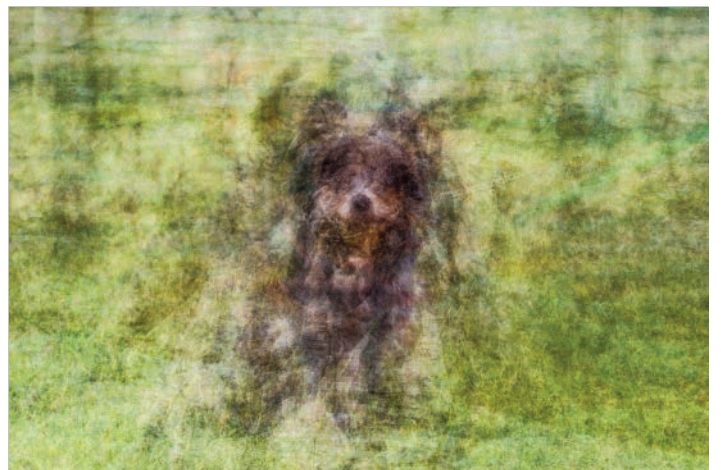




[collective image] animal | 2019

Multilayer Image • Serie • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 60x90cm



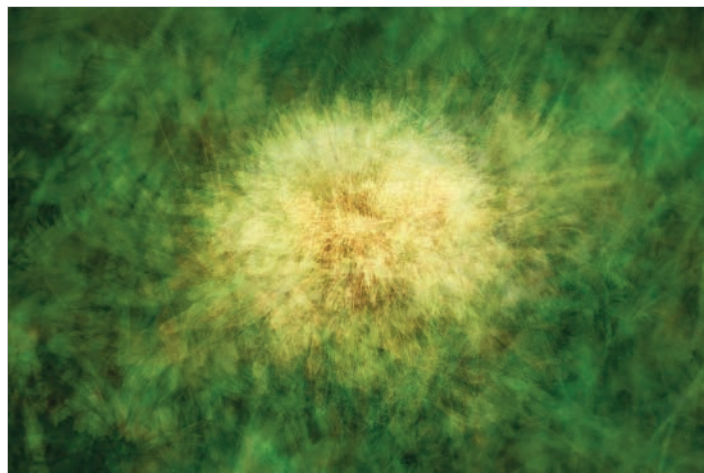
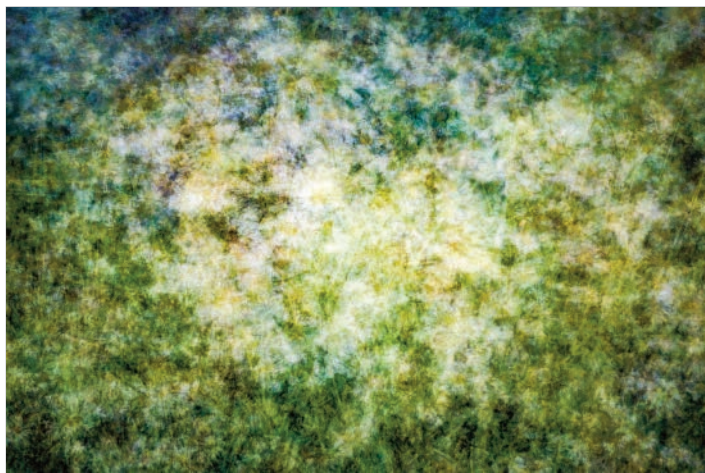
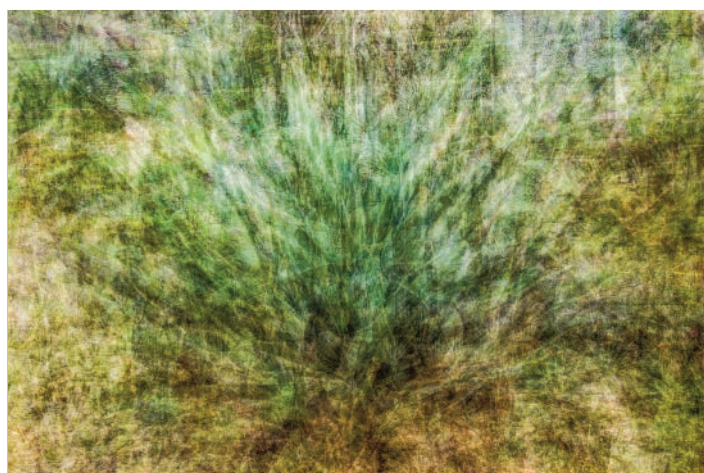
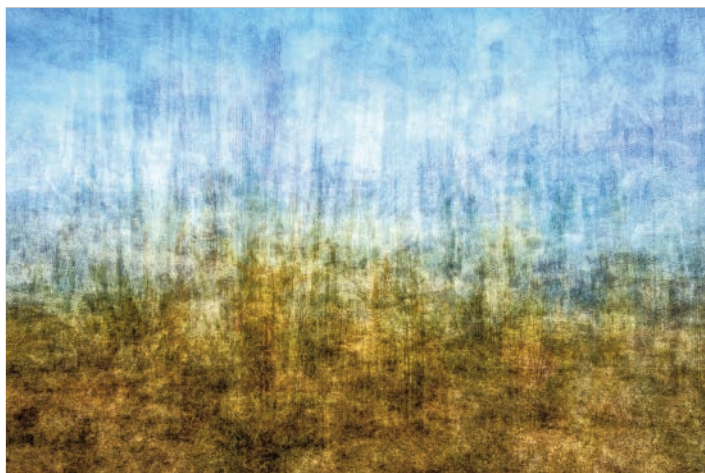


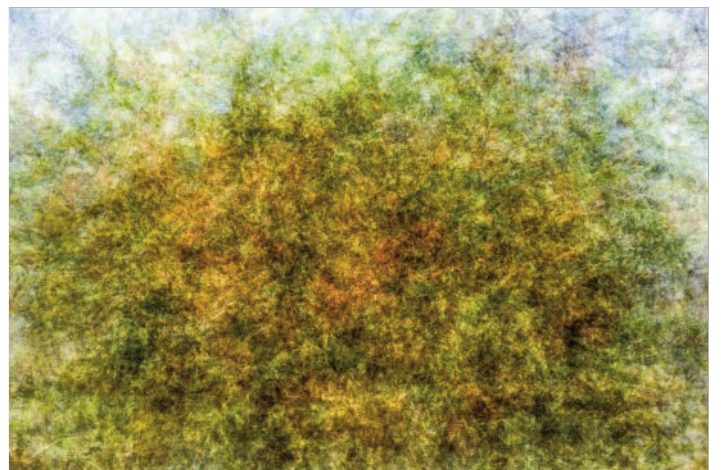
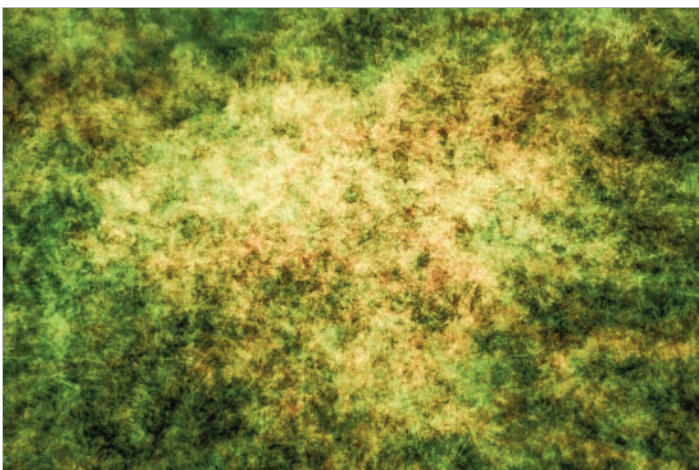
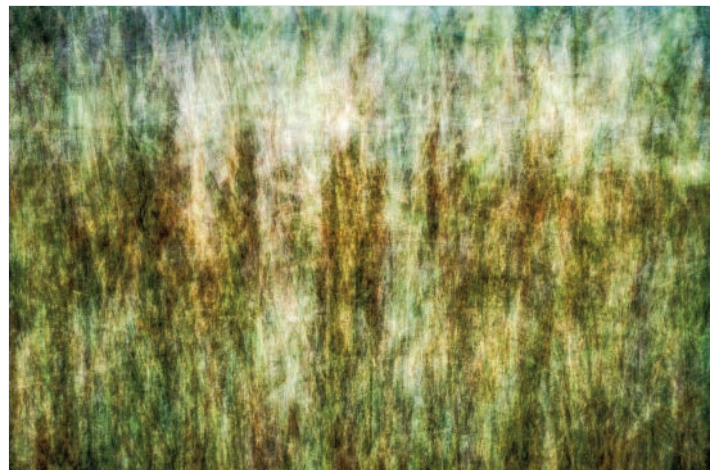
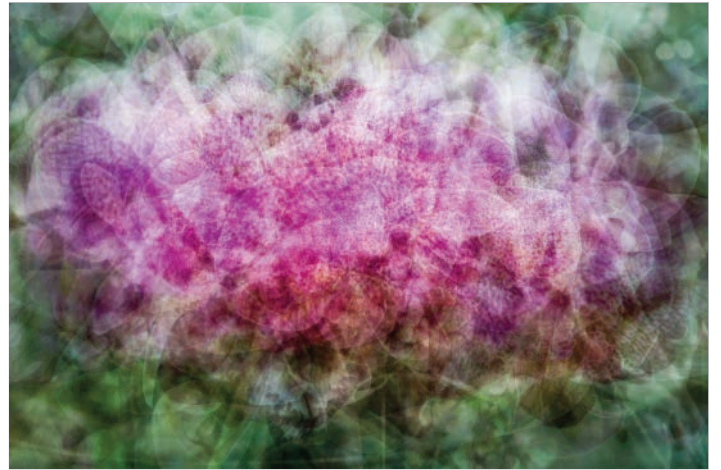
Die Reihe **[collective image]** erforscht kollektive Vorstellungsräume.

Jede Einzelarbeit der Serie **[collective image] animal** besteht aus einer Überlagerung einer Vielzahl von unter verschiedenen Tierarten digital markierten Fotografien. Auf diese Weise entsteht ein Abbild einer kollektiven Vorstellung der jeweiligen Art.

[collective image] plant | 2019

Multilayer Image • Serie • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 60x90cm





Die Reihe **[collective image]** erforscht kollektive Vorstellungsräume.

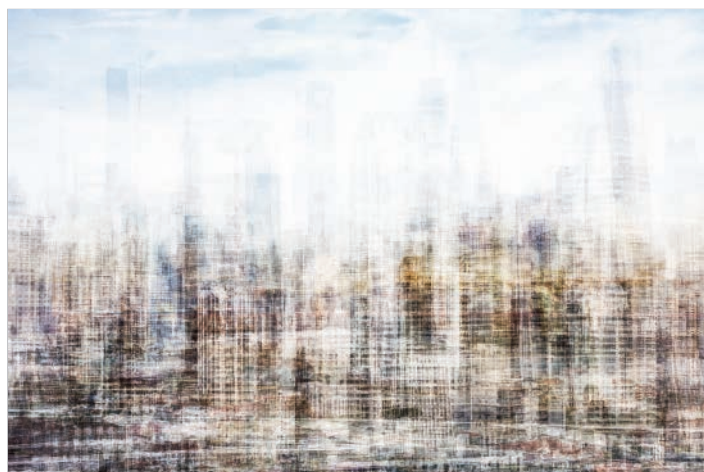
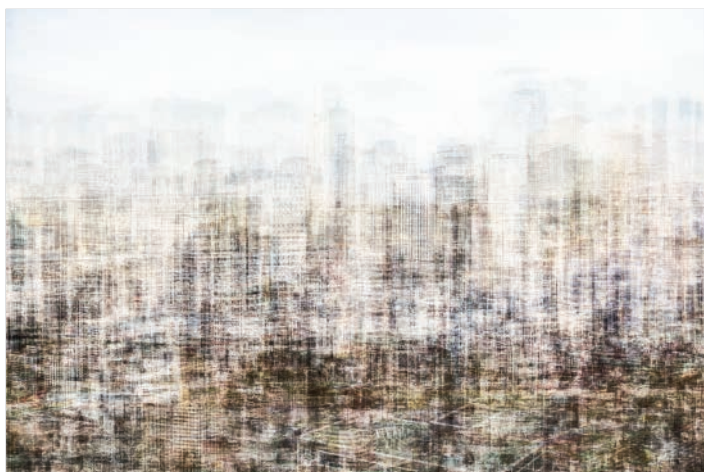
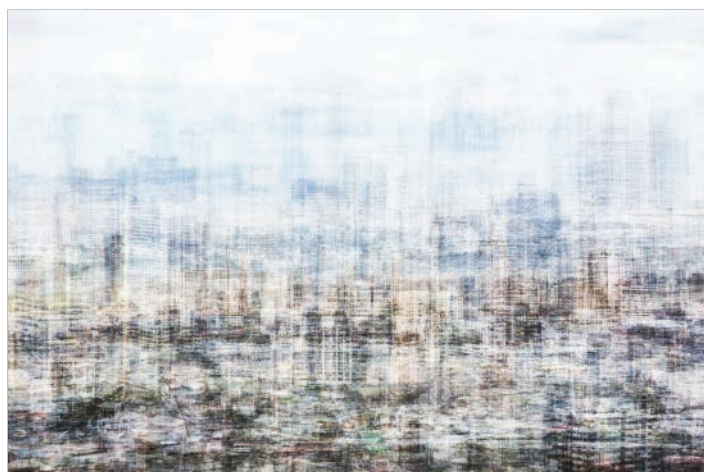
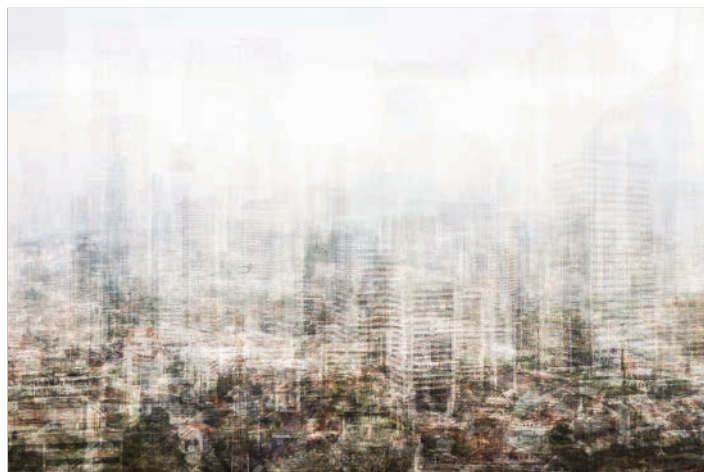
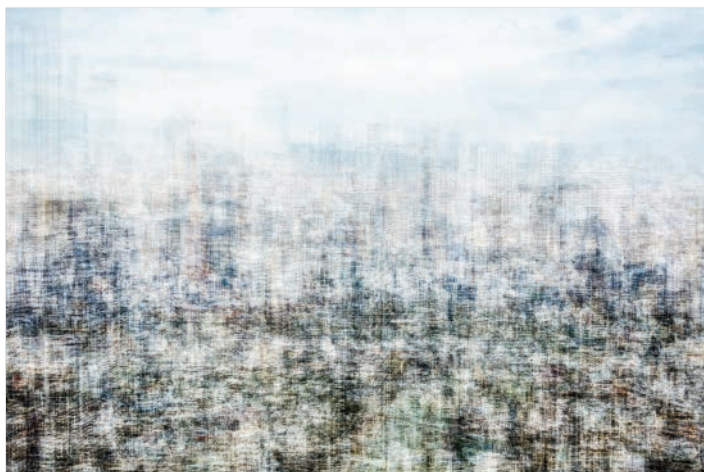
Jede Einzelarbeit der Serie **[collective image] plant** besteht aus einer Überlagerung einer Vielzahl von unter verschiedenen Pflanzenarten digital markierten Fotografien. Auf diese Weise entsteht ein Abbild einer kollektiven Vorstellung der jeweiligen Art.

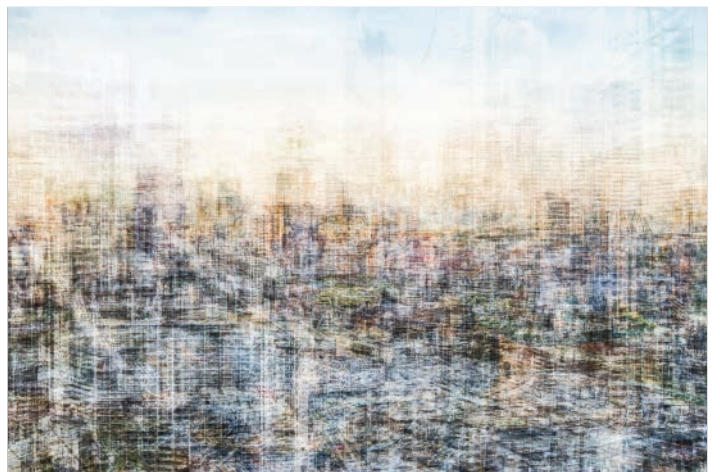
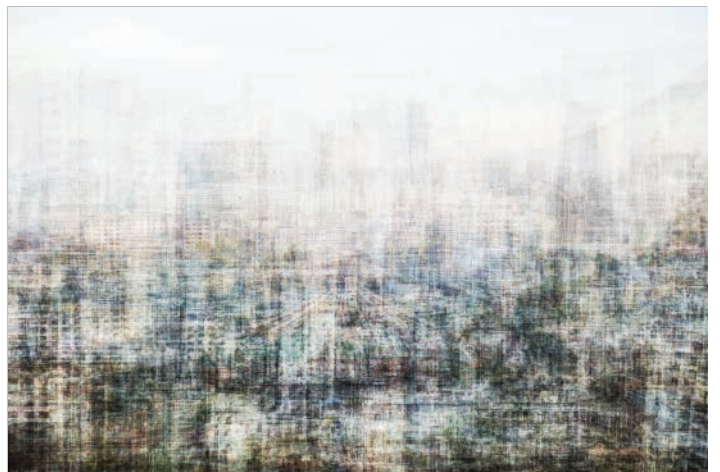
[collective image] city (Auswahl) | 2019

Multilayer Image • Serie, 20 teilig • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 60x90cm

Die Reihe **[collective image]** erforscht kollektive Vorstellungsräume.

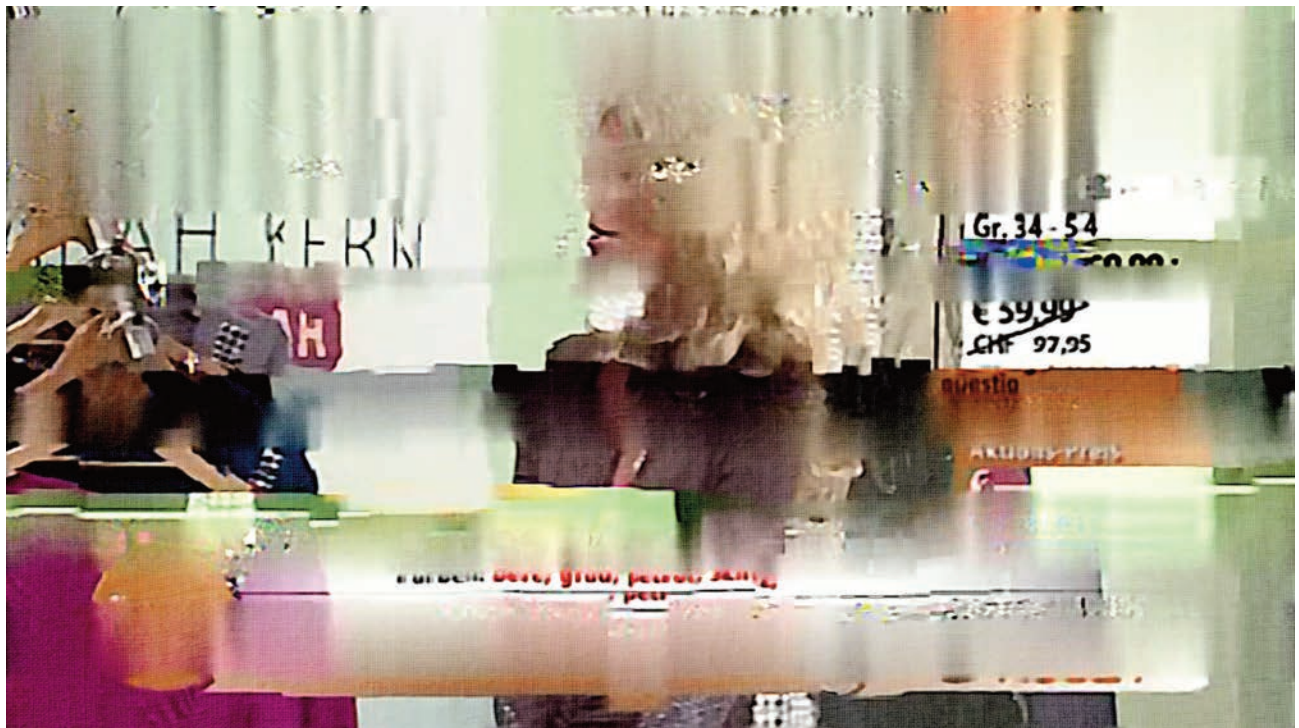
Jede Einzelarbeit der Serie **[collective image] city** besteht aus einer Überlagerung von etwa 20 Fotografien von jeweils einer der 20 größten Städte der Welt.





DIESES KLEID | 2019

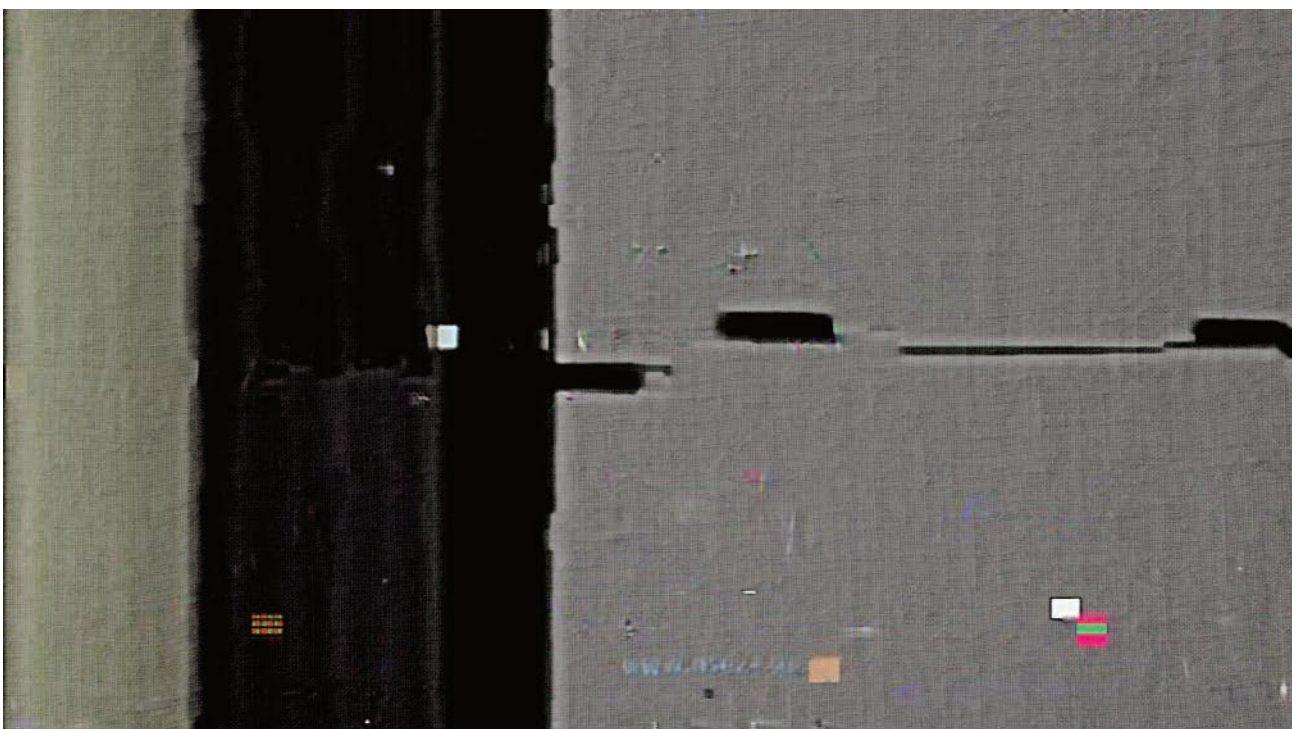
Video • 1080p25 • 11'59"



Sichtungslink:
<https://vimeo.com/328965984>

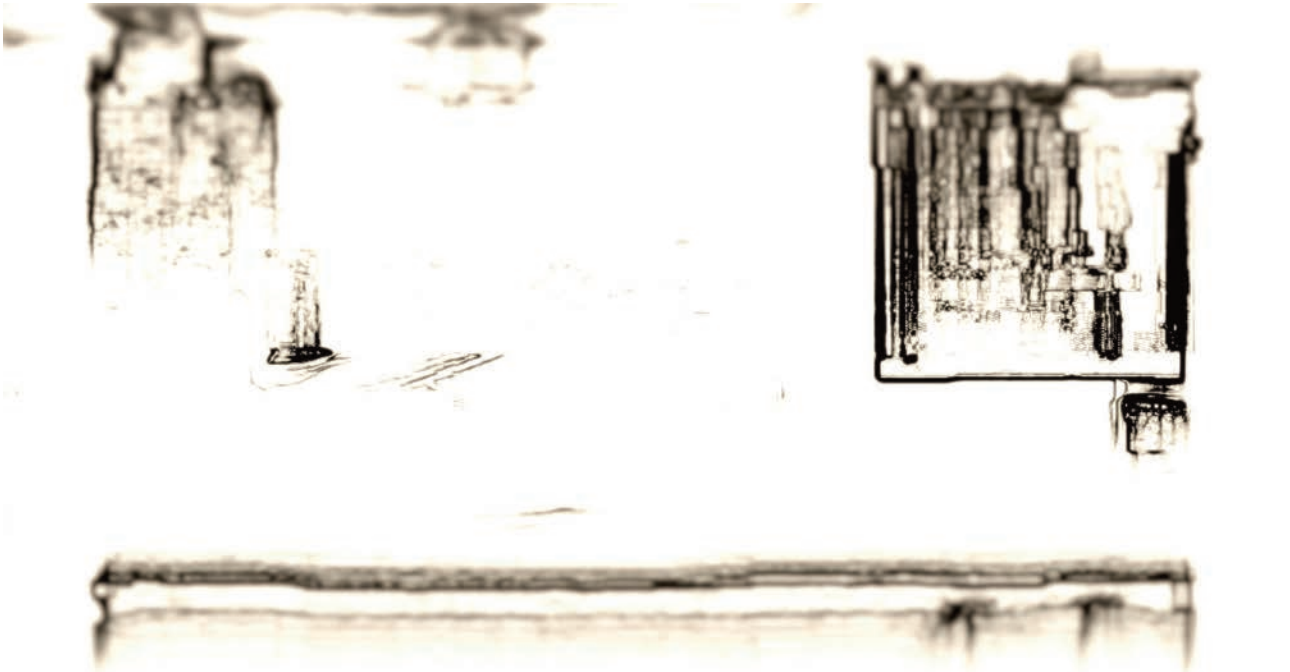
DIESES KLEID mit wunderschönem Paillettenbesatz und die günstigste Hose bei HSE24 mit Sarah Kern.

De- und Rekonstruktion hautnah mit Bügelfalte, zum Aktions-Preis, in den Farben: beere, grau, petrol, schwarz. Sie sparen.



Kieferrohr | 2019

Video • 1080p25 • 01'21"



Sichtungslink:
<https://vimeo.com/381771218>

Kieferrohr entstand in Zusammenarbeit mit dem Experimentalmusik-Projekt SO VERVE.

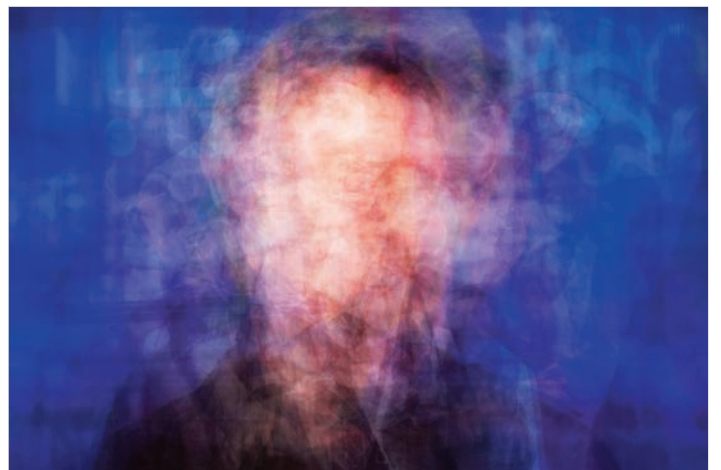
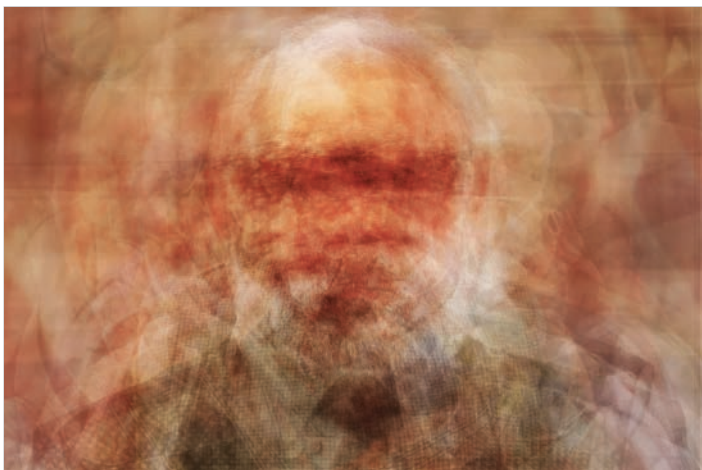
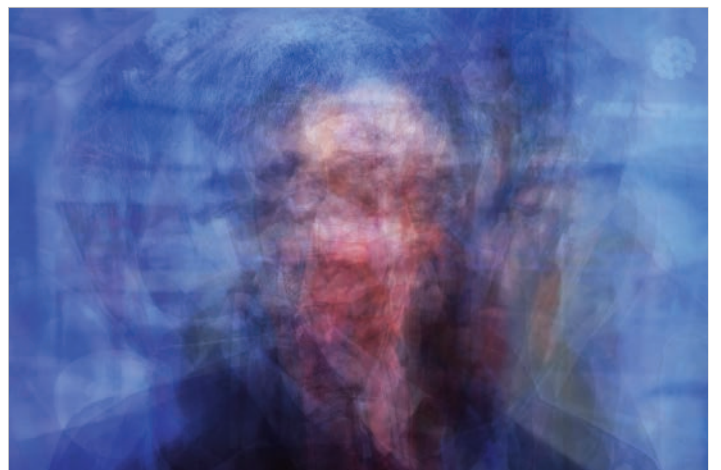
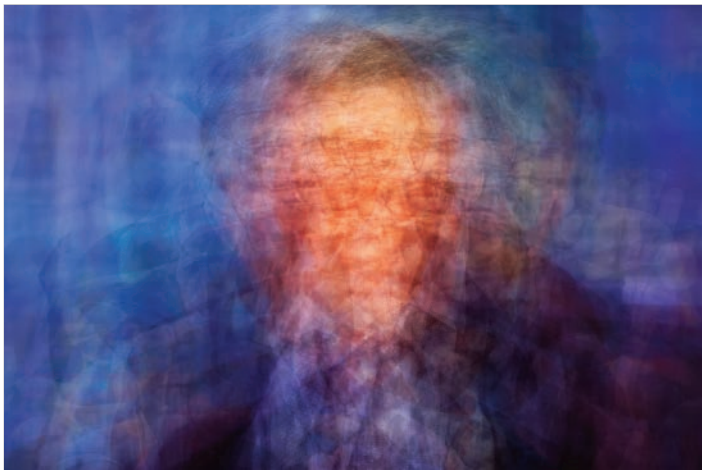
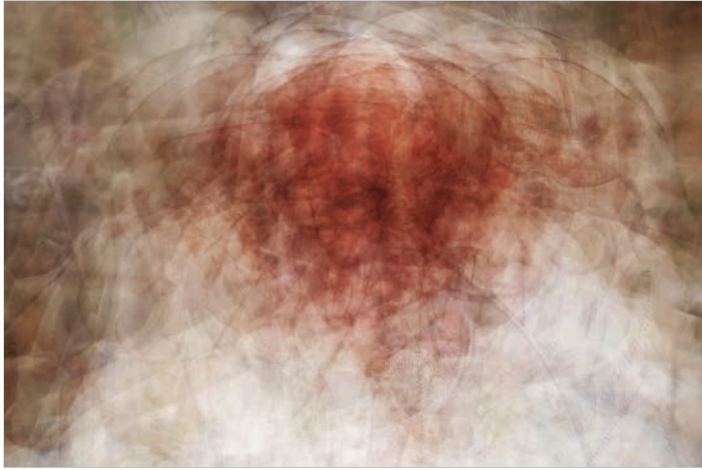


ten most | 2018

Multilayer Image • Serie, 10 teilig • Lambda Print • *Alu-Dibond, Acrylglas* • 50x75cm

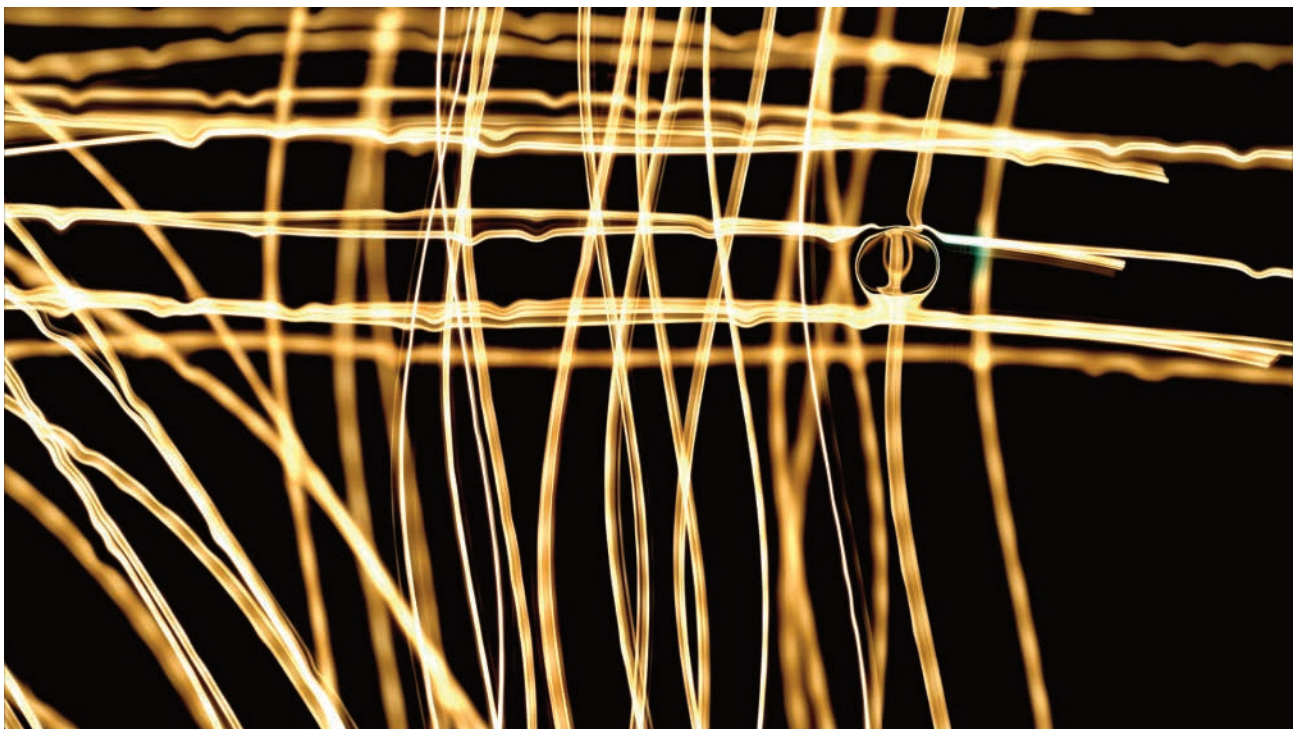
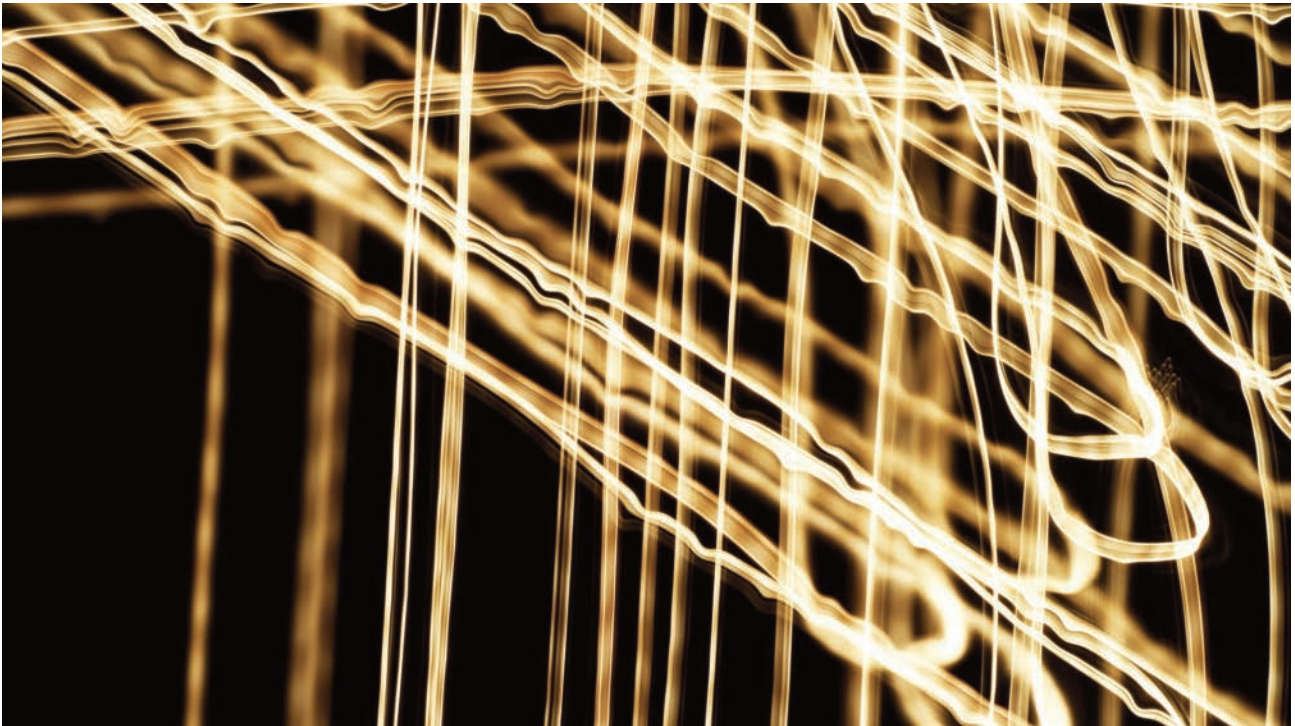


ten most ist eine Portaitserie der – laut FORBES-Liste (2016) – 10 mächtigsten Menschen der Welt, erstellt aus einer Überblendung von etwa 40 Portraitaufnahmen der jeweiligen Person.



THE HUM | 2016

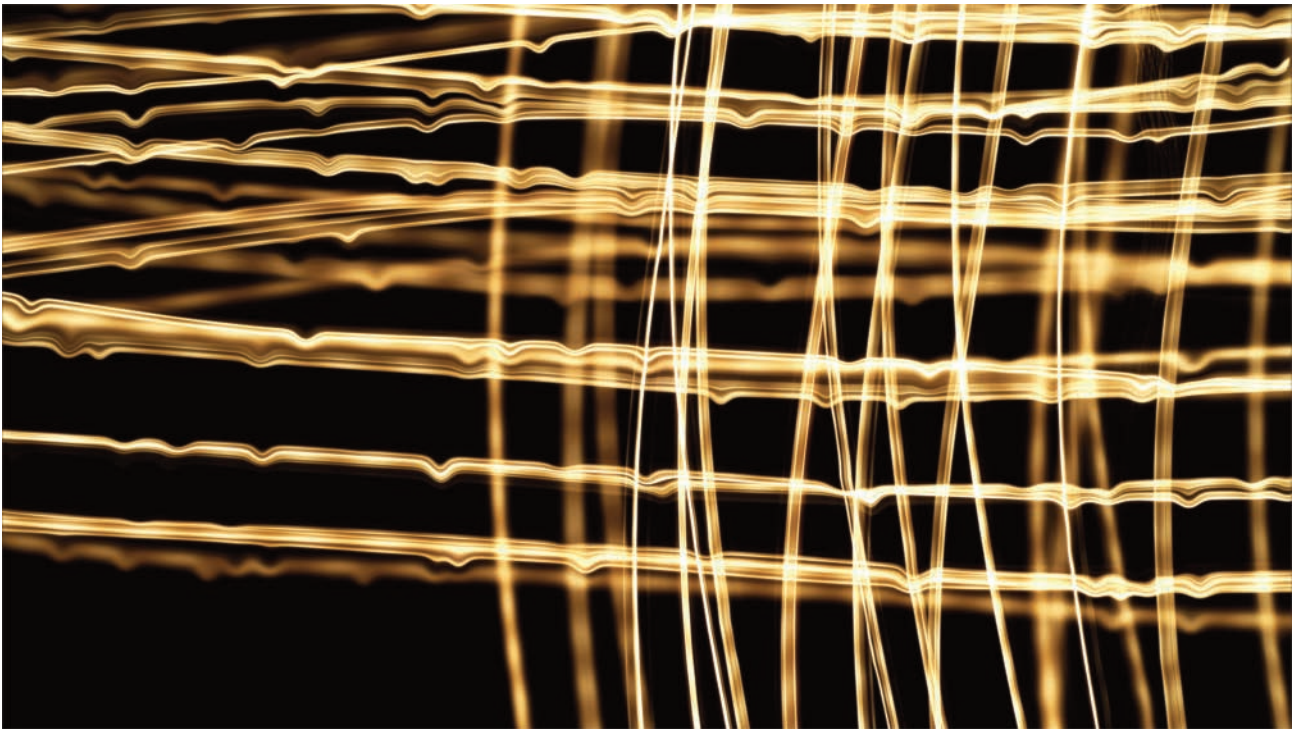
Video • 4Kp25 • 02'57"



Sichtungslink:
<https://vimeo.com/176924393>

“The Hum”, oder auch “Taos Hum” genannt, bezeichnet ein niederfrequentes Brummgeräusch, dass seit den 1950er Jahren überall auf der Erde von einigen Menschen wahrgenommen wird. Seine unbekannte Herkunft ist die Basis für zahlreiche Verschwörungstheorien.

Das Video **THE HUM** nutzt dieses, wie auch weitere, im Internet als Signale unbekannter Herkunft kursierende Audiodateien als Grundlage für die Tonspur. Auf der Bildebene finden fotografische Langzeitbelichtungen von nächtlichen Lichtquellen Verwendung. Beide Ebenen verbinden sich zu einer Kakophonie des Unbekannten.



Kontakt

internet: <http://www.matthiasfitz.de>
e-mail: info@matthiasfitz.de
tel.: 0049-(0)30-49803063